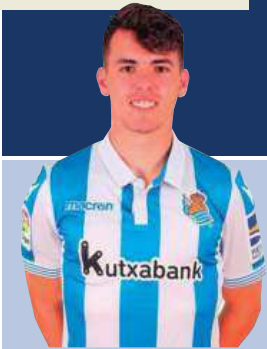


Noticias de

Gipuzkoa



ALEX SOLA Jugador del Sanse que debutó el sábado con la Real

“La camiseta está en casa, enmarcada para toda la vida; lástima que fuera la gris”

PÁGINAS 30-31

GORKA IZAGIRRE GANA EL TOUR DE PROVENZA

EL DE ORMAIZTEGI ESTRENA SU PALMARÉS EN ASTANA // P36



3-1

ANOETATIK GRANADARA HISTORIA EGINEZ

Realeko neskek Kopako finala lehen aldiz jokatuko dute, maiatzaren 11n Atléticoren aurka // 24-29. ORR.

Sevilla mendea hartu ostean, Realeko jokalarí eta entrenatzaileek finalerako txartela ospatu zuten Anoetara hurbildu ziren 18.000 zaleekin batera. Argazkia: Javi Colmenero

Las primeras encuestas dan al soberanismo la llave para investir a Sánchez

Perfilan un escenario similar al actual ● El PSOE sería vencedor, pero la suma de PP, C's y Vox rozaría la mayoría

APOYO EN DONOSTIA A LOS ENCAUSADOS DEL 'PROCÉS'

INFORMACIÓN EN PÁGINAS 16 A 20

Goia defende la estabilidad de Donostia ante los comicios de mayo

PÁGINAS 14-15

El PNV dará libertad a sus afiliadas y cargos en el paro del 8-M

PÁGINA 20

EUSKADI FIJA LAS NORMAS DEL SECTOR DEL JUEGO // P6-7

JON URDAPILLETA Pianista

“El marketing y los contactos hoy son más importantes que haber ganado un premio musical”



PÁGINAS 50-51

Gizartea



Los salones de juego y las casas de apuestas se han multiplicado en Euskadi hasta cifras récord. Foto: Eje

Ayer se celebró el Día del Juego Responsable en un momento en el que la sociedad vasca ha puesto la lupa sobre los salones de juegos y los locales de apuestas deportivas, que se han multiplicado en Euskadi.

↳ Un reportaje de **Aner Gondra**

Las reglas del juego

El Día del Juego Responsable llegaba ayer a Euskadi en pleno debate sobre si este sector está debidamente regulado y controlado. En las calles proliferan los locales de apuestas y los salones de juego, lo que ha puesto el foco sobre la protección de los menores y los ludópatas. ¿Quién está velando para que los sectores más vulnerables no caigan en el juego? Jon Antón es el presidente de Ekintza Aluviz, una aso-

ciación sin ánimo de lucro que lleva 30 años trabajando con el fin de acoger y acompañar a las personas afectadas por el juego y a sus familias. Asegura que el problema de la ludopatía “es una patata caliente” para las autoridades: “La ludopatía no ha entrado en Sanidad hasta 2014, cuando lo incluyeron como enfermedad. Parece que empiezan a moverlo, pero nunca ha habido ninguna ayuda ni nada concreto. Hay una Ley del Juego, pero

que regula el juego, no regula a las personas afectadas por el juego ni ayudas”. Por el local de Ekintza Aluviz han pasado 750 personas para recibir terapia y apoyo en 2018.

En primera línea de acción los miembros de esta asociación han podido comprobar que ha bajado la edad media de la persona adicta al juego. “De las 246 personas adictas que nos han llegado en 2018, 86 bajan de los 30 años”, explica Antón,

“antes situábamos el perfil en los 40 años. Ha bajado una década, que es muchísimo”.

Parte de la culpa de este fenómeno está en cómo se han multiplicado en los últimos años los salones de juego y los locales de apuestas deportivas. En Euskadi el límite por ley está fijado en 210 salones de juego y ya se ha alcanzado ese número de autorizaciones. En 2018 se abrieron 32. Algo parecido ocurre en cuanto a los locales de apuestas: la CAV marca un máximo de 75 locales por ley y hoy en día están operativos 72.

Para que todos estos establecimientos trabajen de acuerdo a la normativa vigente la Ertzaintza cuenta con una unidad especializada que involucra a 34 personas que se dedican a ello 24 horas durante 365 días al año. Principalmente vigilan dos aspectos: que no funcionen fueran del horario establecido y que se mantenga a los menores de edad lejos del juego. Una instrucción del viceconsejero de Seguridad de 2017 instaba a las unidades de seguridad ciudadana de la Ertzaintza a involucrarse en la tarea de vigilar el acceso de menores al juego, así como a instruir a las policías locales en esa misma labor.

Según un estudio realizado por la Universidad de Deusto, un tercio de los estudiantes de Secundaria de Euskadi ha tenido contacto con las apuestas deportivas. Esto contrasta con los once únicos expedientes abiertos en 2018 por la Ertzaintza por permitir el juego a menores y los ocho

abiertos por permitir la estancia de menores en un local de juego. Aitor Uriarte, director de Juego y Espectáculos del Gobierno Vasco, lo explica: “La CAV es competente en el juego presencial y algo del juego online. Para tener una licencia de juego online primero tienes que tener una licencia de juego presencial. Luego está todo el juego online de las grandes empresas de apuestas deportivas, que depende del Estado. Hay una ley específica de 2013 en la que se regula ese juego online. Y, por último, está otro juego online, el de los juegos con residencia de sus servidores en Malta, Isla de Man o fuera de la suscripción del Estado español. Yo no digo que esos jóvenes no hayan estado en salones de juego, pero muchos de ellos el contacto que tienen es a través del juego online en su casa. Ahí yo apelo siempre a la concienciación de la propia sociedad y de las familias, que tienen que ser vigilantes en las páginas a las que acceden los menores que hay en su casa”.

PETICIONES Hace tiempo que Ekintza Aluviz trabaja con el Gobierno Vasco para conseguir sus objetivos.

“Somos el único país con máquinas en los bares, como si fuera parte de nuestra cultura”

JON ANTÓN
Presidente de Ekintza Aluviz

LA PUBLICIDAD

EL DECRETO ESTATAL QUE NUNCA LLEGA

● **Indignación de ludópatas.** Las asociaciones de ludópatas ponen el grito en el cielo por el bombardeo de publicidad sobre juego y apuestas al que se ven sometidos. Jon Antón lamenta que no pueda asistir a eventos deportivos sin ser empujado al juego: “Es vergonzoso que estés en un campo de fútbol y en la mitad del terreno te digan que apuestas. O que el equipo de baloncesto tenga el nombre de una casa de apuestas. En su día se prohibió la publicidad de alcohol y tabaco en las camisetas, nosotros pedimos lo mismo, que no se publiquen las apuestas tan fácil”.

● **Anuncios revisados.** Uriarte explica que “cualquier acción publicitaria que quiera hacer un operador nos lo tiene que comunicar. Lo revisamos y, si no está bien, no le dejamos hacerla”. En cualquier caso, recuerda que la mayoría de la publicidad viene por el juego online, que depende en su mayoría del Estado: “Desde hace 7 años ha tenido varios borradores y no los ha publicado. Parece que en breve lo van a publicar, pero es un decreto que lleva 7 años pendiente de aprobación. Ahí se debe acotar la publicidad en el juego”.

Una de sus peticiones es la retirada de las máquinas tragaperras y de apuestas de los bares. “No deben estar ahí”, protesta Jon Antón, “somos el único país que las tiene ahí como si fuera parte de nuestra cultura: una máquina de tabaco, una máquina tragaperras y una máquina de apuestas”.

La segunda petición es extender a salones de juego y locales de apuestas el sistema de autoprotección que funciona en casinos y bingos: “Pedimos que las máquinas no estén en los bares, que estén en los salones de juego, que pidan el DNI y te puedas autoproteger. Son peticiones muy lógicas. No queremos que retiren las máquinas, porque el juego es lícito. Pero hay que hacer leyes que protejan a todas las personas, no solo al empresario. También a las personas afectadas por el juego”.

¿Pero cuántas son las personas afectadas por el juego patológico? Un estudio señala que en el Estado en 2015 se daba el 0,3% de prevalencia del juego patológico. “Un estudio que hizo el departamento de Salud en Euskadi daba el 0,6%”, informa Aitor Uriarte. “Comparativamente con otros países estamos en la parte baja de la tabla. Estamos por encima de Noruega, Suecia y Alemania, al mismo nivel que Francia o Australia. No es satisfactorio, me gustaría no estar en la tabla. Es preocupante, porque hay una serie de personas que sufren y habrá que arroparlas de alguna manera, pero también creo que no es una situación de alarma social”.

Aitor Uriarte

DIRECTOR DE JUEGO Y ESPECTÁCULOS DEL GOBIERNO VASCO

“El sector del juego tiene que tener muy claro que hay que ajustarse a unas normas”



Uriarte presentó la semana pasada el Observatorio Vasco de Juego, con el que piensa perfeccionar el escenario en el que se mueve el sector en Euskadi

✎ **Aner Gondra**
 ✎ **Josu Chávarri**

DONOSTIA – ¿Cómo se fija el tope de 210 salones de juego en la CAV?

—Con la normativa anterior no se ponía un número máximo de locales, pero sí un número máximo de permisos. Para abrir un local necesitabas doce permisos. Esa división daba para 208 locales. Con la nueva normativa se han puesto dos locales más para redondear. Así que este número de locales ya viene de la normativa anterior. Últimamente el propio sector ve que puede ser el sector de salones el que les dé más beneficios y ha optado por ello. También es verdad que en dos años en el subsector de hostelería ha disminuido el parque de máquinas en 1.100 unidades. Hemos pasado de tener más de 9.000 bares con máquina a tener 8.200 permisos. De esos permisos hay casi 50 que no están operativos. Los tienen los operadores en sus oficinas pendientes de buscar un local en el que instalar una máquina. Bares con máquinas hay 7.800, de un parque de cerca de 14.000 bares en los que podría haber máquina. Se ha producido un incremento en los salones de juego, pero también un decrecimiento bastante importante en lo que es el sector de hostelería.

¿Cómo han evolucionado otros

subsectores del juego?

—Otro sector que ha bajado muchísimo es el del bingo. Hace diez años había 25 bingos en Euskadi y en este momento hay trece. También se ha disminuido a la mitad. Y de un aforo en bingos de cerca de 10.000 plazas, se ha pasado a 4.400 plazas. Ha habido una resituación de los subsectores del juego. Desde la Administración, con el cambio de normativa de 2016, propiciábamos que, si un operador nos entregaba seis permisos de hostelería, le dábamos un permiso para una máquina de un salón. Para un salón necesitan doce permisos. Esa combinación ha hecho que baje mucho la hostelería y crezcan algo los permisos en salones.

¿Cómo está Euskadi en la implementación del juego en comparación con otros territorios?

—La idea que tengo siempre es que estamos en la zona media. Igual en salones estamos un poco más altos y en bingos más bajos. En hostelería estamos bastante más bajos porque aquí solo permitimos una máquina tragaperras por bar, mientras que en otras circunscripciones permiten dos o incluso tres, como en Catalunya. Aquí tenemos una oferta de calle menor. En salones sí que estamos algo por encima. Nosotros optamos por concentrar de alguna manera la oferta del juego en locales, de tal manera que el juego perdiese una mayor capilaridad.

¿Qué aporta a la sociedad el sector del juego?
 —Una de las cosas importantes del sector del juego, y no me importa echar una lanza por ellos, es que es un sector muy regulado. Es un sec-

tor cumplidor en una gran medida, aunque siempre hay algún expediente sancionador. Las dos casas de apuestas que son 100% vascas me trasladan que, por ejemplo, una tiene 400 y la otra 300 empleos. Son empleos muy cualificados, muy técnicos y muy jóvenes. Por otro lado, está la aportación fiscal que hacen estas empresas, que es importante. Hay que tener en cuenta que cada máquina instalada en un bar paga una tasa de 3.000 euros al año. Si lo multiplicamos por las más de 8.000 máquinas de Euskadi, sale una cantidad importante. Hay otras 2.600 máquinas en salones de juego que pagan otra tasa igual. Con el nivel de empleo directo que tienen, yo calculo más o menos que andaremos a un nivel de empleo en Euskadi entre las 2.500 personas o las 3.000 que viven del juego. De todos modos, esperamos que esa sea una de las cifras que nos diga el Observatorio Vasco de Juego. Hay que contar su

“No me importa echar una lanza por ellos: el del juego es un sector muy regulado y cumplir en gran medida”

“El ramo del juego debe ponerse límites y demostrar que es un sector económico como cualquier otro”

“Calculo que, más o menos, en Euskadi el juego da empleo a entre 2.500 y 3.000 personas”

aportación por IRPF y por mil otras cuestiones que también aportan. El sector del juego también tiene que tener muy claro que hay que ajustarse a unas normas y a un buen hacer de su práctica, porque no todo vale. Compaginando las dos situaciones podremos tener un juego óptimo.

¿Hacia dónde debe evolucionar el sector del juego?

—Tiene que ser muy consciente de que puede tener una serie de afectaciones negativas, por lo que el sector no debe depender de la Administración para que le ponga límites. El propio sector debe ponerse límites y demostrar que es un sector económico como cualquier otro. Tienen que tener unas guías procedimentales de actuación con aquellas personas que no puedan jugar por la edad o que tengan problemas por su juego excesivo. Tienen que ser exquisitos a la hora de tratar estos temas. No todo vale. Hay afectaciones que nos gustaría que fuesen cero, pero las tienen que minimizar al máximo.

¿Tienen en cuenta la opinión de los ludópatas?

—Cantidad de cosas se las consulto a las asociaciones de ludópatas. Si creamos la Comisión Técnico Asesora del Juego es para que sea un órgano de encuentro del sector y asociaciones de ludópatas. Soy de la opinión de que, si no nos hablamos, mal vamos a llegar a entendernos. Lo mejor es que haya foros en los que cada uno exponga sus dificultades y situaciones, y seguro que se llegan a puntos de encuentro. Podremos hacer un sector del juego aceptable.